



ویژگی‌های سبک کلاسیک در معماری داخلی

سبک کلاسیک در معماری داخلی بر اساس نظم، تقارن و تعادل است که مربوط به آرمانهای امپراتوری یونان و روم است. طراحی سبک کلاسیک با هماهنگی، تقارن، دقت زیاد و ظرافت همراه است که ویژگی کلیدی و اصلی این سبک تقارن است.

عنصر اصلی در سبک کلاسیک، استفاده از نقطه کانونی در مرکز اتاق است که اطراف آن با تعادل بصری شکل می‌گیرد. شومینه جز موارد ضروری و لاینفک فضاهای کلاسیک به شمار می‌رود. که این عنصر به عنوان نقطه مرکزی اتاق نشیمن محسوب می‌شود که به طور کلیشه‌ای، نمایشی و یا حقیقی باعث گرما بخشی فضای داخلی و نیز ایجاد احساس نزدیکی و جمع شدن افراد به دور هم می‌شود. نمای شومینه اغلب با سنگ‌های طبیعی و جزئیات و قطعات فولادی دکور شده است. ستون نیز یکی دیگر از ویژگی‌های سبک کلاسیک در معماری داخلی است که مربوط به دوره معماری یونانی و رومی می‌شود. به این ترتیب خطوط عمودی در فضاهای داخلی، بر روی دیوارها و یا پرده‌ها می‌توانند این ویژگی را نشان دهند و آن را تکرار و تاکید کنند. ارتفاع زیاد فضاهای داخلی، ستون‌های بلند باستانی و قدیمی، پرده‌های نزدیک به هم و سرتاسری، فراوانی آینه، گلدان و مجسمه‌های برنزی، دکوراسیون داخلی فضاهای سبک کلاسیک را شامل می‌شوند.

فضایی که به سبک کلاسیک طراحی شده است از اصالت خاصی برخوردار است و نمایی جذاب و دلنشین دارد. در طراحی به سبک کلاسیک باید به چند نکته توجه نمود که به طور مختصر در ادامه شرح داده می‌شود:



عاطفه ملاحسینی

کارشناس ارشد معماری



رنگ

رنگ های اصلی در دکوراسیون داخلی به سبک کلاسیک نجیب و آرام هستند و در طیف رنگی کرمی، خاکستری، طلایی، نقره ای، زیتونی، قرمز مایل به قهوه ای و مرواریدی رنگ میباشد. سبک کلاسیک مخالف کنتراست و رنگ های تند و زنده است. تمام رنگ ها باید نرم و گرم باشند و فضایی آرام و دنج برای ساکنین فراهم کند.

هنگام استفاده از رنگ سفید، بهتر است نوع مات و تیره آن انتخاب شود. می توان با ترکیب رنگ سفید با کمی از رنگ های ملایم و گرم مثل شیری، آن را از حالت خنثی محض به حالت گرمتری نزدیک کرد تا بدین شکل هم فضای گرمتری داشته باشیم و هم از فضای خنثی محض که یادآور سبک مدرن و مینیمال است، فاصله بگیریم.



دیوارها

برای تزئین دیوارها گچ، پانل های دیواری چوبی و کاغذ دیواری با کیفیت بالا به همراه طرح های کلاسیک در دکوراسیون کلاسیک استفاده میشود. به طور کلی متریال هایی با رنگ های سنگین در طراحی داخلی به سبک کلاسیک حائز اهمیت هستند. کاغذ دیواری باید کیفیت بالایی داشته و از جنس پارچه یا ابریشم باشد. پانل های چوبی نیز باید از چوب گرانبها ساخته شده باشند.



پوشش کف و سقف

سقف باید سطحی نرم و صاف داشته باشد و رنگ آن اصولاً باید به رنگ سفید و سایه های این رنگ از جمله کرمی، شیری رنگ و عاجی رنگ باشد. رایج ترین متریالی که برای تزئین سقف استفاده میشود گچ است. از مهم ترین المان ها و شاید الزامات سقف در سبک کلاسیک گچبری سقف است. نوار دور تادور جایی که دیوار و سقف برخورد میکنند، قاب های دیواری، تزئینات قسمتی که لوستر و چراغ آویزان میشود، سر ستون و کتیبه از جمله تزئیناتی هستند که در این سبک به کار می رود. گاهی پلاستر و فوم و کناف و یا سقف کاذب و عناصر پیش ساخته جایگزین گچبری میشود.



برای پوشش کف چوب مناسب ترین گزینه است. چوب متریال لوکسی محسوب میشود که با رنگ های گرم آنچه را برای یک دکور کلاسیک لازم است به خوبی هماهنگ می شود. پارکت لمینت طرح چوب نیز از انواع کفپوش های سبک کلاسیک میباشد. کف طبیعی چوب، سنگ یا سنگ مرمر جز بهترین مواد در محیط های به سبک کلاسیک می باشند که به خوبی با طرح های به رنگ طبیعی می توانند مورد استفاده قرار گیرند. در آشپزخانه و حمام میتوان از سنگ طبیعی یا کاشی هایی با تزئینات زیبا استفاده نمود.





انتخاب مبلمان

خطوط ساده و تقارن معیارهای اصلی برای انتخاب مبل به سبک کلاسیک است. هر چند ایده آل ترین گزینه مبلمان آنتیک است اما به دلیل اینکه زیاد در بازار موجود نمیباشند میتوان از مبل های مدرن امروزی که به سبک کلاسیک ساخته شده اند برای طراحی دکور خانه استفاده نمود. مبلمانی که از چوب و روکش یا فرم های منحنی ساخته شده اند برای دکوراسیون به سبک کلاسیک مناسب اند. مبلمان و سوفای کرم و قهوه ای رنگ با تزئینات گلدار و خطوط مستقیم با بافت های طلایی رنگ نمادی از دکوراسیون کلاسیک محسوب میشوند.



متریال و پارچه در سبک کلاسیک در معماری داخلی

پارچه هایی که در سبک کلاسیک در معماری داخلی مورد استفاده قرار می گیرد، بسیار زیبا و بی نظیر است. برخی از شایع ترین آنها مانند پنبه، کتان، کرباس و مخمل در فضای داخلی کلاسیک استفاده می شود.

چکیده ای از ویژگی های سبک کلاسیک در معماری داخلی

- نظم، تقارن و تعادل از ویژگی های اصلی این سبک به شمار میرود.
- معروف به سبک سلطنتی
- وجود نقطه کانونی در فضا مانند شومینه و یا آینه، با گردآوری مبلمان به دور آنها
- استفاده از رنگ ها و متریال طبیعی در فضا
- استفاده از تزئینات بی شمار در فضا به طوری که در تضاد با سبک مینیمال می باشد.
- پارچه های طبیعی و شیک

فراخوان نخستین دوسالانه جایزه ملی خانه ایرانی در معماری معاصر

- کلیه محتوای شیت های ارائه بایستی جداگانه به صورت فایل های با کیفیت همراه مدارک ارسالی در لوح فشرده ضمیمه شود.
- حداکثر ۳ صفحه A4 با فرمت Word شامل توصیف طرح و پروژه، ایده و مشخصات کارفرما و بهره برداران و تیم طراحی و اجرا به همراه آدرس دقیق پروژه و کروکی محل هرگونه فیلم و کلیپ تهیه شده از پروژه که به درک بهتر پروژه کمک کنند
- روی هیچ کدام از شیت ها نام طراح یا دفتر طراحی ذکر نشود، نام پروژه، نام طراح، نشانی، شماره تلفن و دورنگار روی پاکت نامه نوشته شود.
- پروژه های متعدد متعلق به یک معمار (مشاور) در پاکت های جداگانه ارسال شود. برگزار کننده: شورای هنر شهرداری کاشان

هیات داوران:

- مهندس سید محمد بهشتی شیرازی
- مهندس محمد رضائیکبخت
- دکتر محمد رضا قانعی

جوایز:

- نفر اول هر محور: مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان به همراه لوح تقدیر و تندیس دوسالانه (مجموعاً ۱۲۰ میلیون تومان)
- نفرات دوم و سوم هر محور: لوح تقدیر و تندیس دوسالانه.
- * هزینه شرکت در رویداد: رایگان

تاریخ های مهم:

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۰ تیر ماه ۱۴۰۰
- داوری و انتخاب آثار: ۱۵ تیر ماه ۱۴۰۰
- اعلام نتایج: ۲۵ تیر ماه ۱۴۰۰
- اختتامیه جایزه: ۵ مرداد ماه ۱۴۰۰

دبیرخانه مسابقه:

آدرس دبیرخانه: کاشان، بلوار دانش، بلوار دانشجو، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کاشان (دبیرخانه رویدادهای فرهنگی هنری شهرداری کاشان) - کد پستی: ۸۷۱۴۹۸۶۱۱۳

آدرس پست الکترونیکی: kashanfarakhan@gmail.com

تلفن همراه: ۰۹۱۳۰۶۱۹۰۲۱-۰۹۱۲۰۲۲۴۱۵۱

اینستاگرام: iranianhousebiennial

معماری اصیل و با هویت ایرانی در همه گونه های آن به ویژه خانه همواره در دنیا مطرح بوده است، اما در معماری خانه های امروز به ندرت نشانی از آن هویت و اصالت گذشته باقی مانده است که برای این مهم تدبیری بایستی اندیشید.

این جایزه به دنبال احیای شاخصه های هویت بخش به معماری خانه ایرانی در دوره معاصر است، بر این اساس از تمامی معماران فعال و علاقمندان به این حوزه دعوت می شود تا در این رویداد مشارکت نمایند.

اهداف جایزه:

- ۱- بررسی مفهوم شناسی و مولفه های موثر در معماری خانه ایرانی با مقتضیات سبک زندگی زمانه.
- ۲- بررسی و شناسایی دستاوردهای معماران معاصر با محوریت خانه ایرانی.
- ۳- ارتقا و ترویج کیفیت در طراحی و الگوسازی مسکن با هویت معماری ایرانی برای سبک زندگی زمانه.
- ۴- شناسایی و ترویج مبانی اصل احترام به انسان در اصول شهروندی در معماری خانه.
- ۵- معرفی کاشان به عنوان شهر خانه از جمله اهداف رویداد است.

محورهای رویداد:

- ۱- مسکونی تک واحدی (خانه-ویلا)
- ۲- مسکونی چند واحدی (آپارتمان-مجموع مسکونی)
- ۳- مسکونی در زمین های محدود

محورهای داوری:

- اثر پذیری خلاقانه از شرایط سایت و انطباق با محیط پیرامون از دیدگاه اقلیمی فرهنگی اجتماعی و اقتصادی
- میزان انطباق الگوهای فضایی و نحوه سازماندهی آن ها در ارتباط با نیاز های اساسی طرح
- طراحی استعاری و تمثیلی برای خلق کیفیت فضایی از طریق به کارگیری عناصر هویت بخش معماری ایرانی
- میزان هم پیوندی اجزای کالبدی طرح در مقیاس های گوناگون از دیدگاه تناسبات، جزئیات و هم نشینی مصالح
- نوآوری در ایده، حجم پردازی، هندسه، جزئیات و مصالح
- مواجهه خلاقانه با مشکلات خاص پروژه از جمله محدودیت های اقتصادی، شرایط خاص سایت از نظر ابعاد و اندازه ها و ضوابط و رویه های قانونی (به ویژه در شهرها)، دشواری های فنی و مدیریتی است.
- * بدیهی است قضاوت نهایی در مورد هر پروژه نه از طریق مشخص کردن امتیاز آن در هر کدام از موارد فوق و معدل گیری از امتیازات، که با قضاوت درباره تمامیت آن صورت خواهد گرفت.

مقررات و شرایط شرکت:

- کلیه آثار ارسالی بایستی اجرا شده باشند و آثاری که در مرحله اجرا و صرفاً طراحی هستند قابل داوری نخواهد بود.
- ارائه دهنده بایستی مشخصاً طراح پروژه بوده و چنانچه خلاف این موضوع در هر مرحله از داوری ثابت شود اثر از گردونه رقابت حذف شده و مسئولیت این موضوع با شرکت کننده خواهد بود.
- برای آثار هیچ گونه محدودیت مکانی وجود ندارد.
- هر طراح می تواند حداکثر سه پروژه به دبیرخانه رویداد ارسال نماید.
- انتخاب آثار برای مرحله داوری بر اساس معیار های ذکر شده در فراخوان بوده و تشخیص این موضوع به عهده تیم داوری خواهد بود.
- آثار در دو مرحله ابتدا توسط هیئت انتخاب و سپس توسط هیئت داوران بررسی و انتخاب خواهد شد.

نحوه ارائه آثار:

- مدارک و اطلاعات ذیل بایستی در زمان مقرر به صورت لوح فشرده به آدرس دبیرخانه ارسال گردد.
- حداکثر ۵ شیت ۷۰*۵۰ با فرمت JPEG یا TIF با کیفیت ۳۰۰Dpi شامل: سایت پلان، پلان ها، نماها و مقاطع در مقیاس مناسب، تصاویر نشان دهنده ساختمان در محیط اطراف، تصاویر داخلی و خارجی ساختمان و جزئیات مهم.

